

Warszawa, dnia 12 maja 2026 r.

Poz. 626

ROZPORZĄDZENIE
MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾

z dnia 30 kwietnia 2026 r.

zmieniające rozporządzenie w sprawie określenia kategorii urządzeń i nośników służących do utrwalania utworów oraz opłat od tych urządzeń i nośników z tytułu ich sprzedaży przez producentów i importerów²⁾

Na podstawie art. 20 ust. 5 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2025 r. poz. 24) zarządza się, co następuje:

§ 1. W rozporządzeniu Ministra Kultury z dnia 2 czerwca 2003 r. w sprawie określenia kategorii urządzeń i nośników służących do utrwalania utworów oraz opłat od tych urządzeń i nośników z tytułu ich sprzedaży przez producentów i importerów (Dz. U. poz. 991, z 2008 r. poz. 1599 oraz z 2011 r. poz. 616) wprowadza się następujące zmiany:

1) w § 2 ust. 1 otrzymuje brzmienie:

„1. Kategorie urządzeń i nośników służących do utrwalania utworów oraz wysokość pobieranych od nich opłat określa załącznik do rozporządzenia.”;

2) § 3 otrzymuje brzmienie:

„§ 3. 1. Organizacjami zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi uprawnionymi do pobierania opłat od urządzeń i nośników, o których mowa w załączniku do rozporządzenia, są:

1) w części „audio”:

- a) Stowarzyszenie Autorów ZAiKS – na rzecz twórców,
- b) Stowarzyszenie Artystów Wykonawców „SAWP” – na rzecz artystów wykonawców,
- c) Związek Producentów Audio-Video (ZPAV) – na rzecz producentów fonogramów;

2) w części „wideo”:

- a) Stowarzyszenie Filmowców Polskich – na rzecz twórców i producentów wideogramów,
- b) Związek Artystów Scen Polskich ZASP – Stowarzyszenie – na rzecz artystów wykonawców;

3) w części „reprografia”:

- a) na rzecz wydawców – Stowarzyszenie Autorów i Wydawców Copyright Polska,

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 25 lipca 2025 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. poz. 996).

²⁾ Niniejsze rozporządzenie zostało notyfikowane Komisji Europejskiej w dniu 22 kwietnia 2026 r. pod numerem 2026/0200/PL, zgodnie z § 4 rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 23 grudnia 2002 r. w sprawie sposobu funkcjonowania krajowego systemu notyfikacji norm i aktów prawnych (Dz. U. poz. 2039 oraz z 2004 r. poz. 597), które wdraża dyrektywę (UE) 2015/1535 Parlamentu Europejskiego i Rady z dnia 9 września 2015 r. ustanawiającą procedurę udzielania informacji w dziedzinie przepisów technicznych oraz zasad dotyczących usług społeczeństwa informacyjnego (Dz. Urz. UE L 241 z 17.09.2015, str. 1).

- b) na rzecz twórców:
 - od urzędów i nośników wymienionych w lp. 1–12 załącznika do rozporządzenia – Stowarzyszenie Autorów i Wydawców Copyright Polska,
 - od urzędów wymienionych w lp. 13–18 załącznika do rozporządzenia – Stowarzyszenie Zbiorowego Zarządzania Prawami Autorskimi Twórców Dzieł Naukowych i Technicznych KOPIPOL.
- 2. Podziału opłat pobranych przez organizacje, o których mowa w ust. 1, dokonują:
 - 1) od urzędów i nośników, o których mowa w załączniku do rozporządzenia, w części „audio”:
 - a) Stowarzyszenie Autorów ZAiKS – na rzecz twórców,
 - b) Stowarzyszenie Artystów Wykonawców „SAWP” – na rzecz artystów wykonawców,
 - c) Związek Producentów Audio-Video (ZPAV) – na rzecz producentów fonogramów;
 - 2) od urzędów i nośników, o których mowa w załączniku do rozporządzenia, w części „wideo”:
 - a) Stowarzyszenie Filmowców Polskich – na rzecz twórców i producentów wideogramów,
 - b) Związek Artystów Scen Polskich ZASP – Stowarzyszenie – na rzecz artystów wykonawców;
 - 3) od urzędów i nośników, o których mowa w załączniku do rozporządzenia, w części „reprografia”:
 - a) na rzecz wydawców – Stowarzyszenie Autorów i Wydawców Copyright Polska oraz Stowarzyszenie Dziennikarzy i Wydawców ReproPol,
 - b) na rzecz twórców:
 - od urzędów i nośników wymienionych w lp. 1–12 załącznika do rozporządzenia – Stowarzyszenie Autorów i Wydawców Copyright Polska oraz Stowarzyszenie Dziennikarzy i Wydawców ReproPol,
 - od urzędów wymienionych w lp. 13–18 załącznika do rozporządzenia – Stowarzyszenie Zbiorowego Zarządzania Prawami Autorskimi Twórców Dzieł Naukowych i Technicznych KOPIPOL.”;
- 3) uchyla się § 4;
- 4) użyte w § 5 i § 6 w ust. 1 wyrazy „w § 3 ust. 1 i § 4” zastępuje się wyrazami „w § 3 ust. 1”;
- 5) użyte w § 6 w ust. 2 i w § 7–10 wyrazy „w § 3 ust. 2 i § 4” zastępuje się wyrazami „w § 3 ust. 2”;
- 6) uchyla się załączniki nr 1–3 do rozporządzenia;
- 7) dodaje się załącznik do rozporządzenia w brzmieniu określonym w załączniku do niniejszego rozporządzenia.

§ 2. 1. Do opłat od urzędów i nośników, o których mowa w rozporządzeniu zmienianym w § 1, pobranych i niepodzielonych przed dniem wejścia w życie niniejszego rozporządzenia stosuje się przepisy dotychczasowe.

2. Organizacje zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi, które na podstawie przepisów dotychczasowych były uprawnione do poboru lub podziału opłat, o których mowa w rozporządzeniu zmienianym w § 1, pozostają właściwe we wszelkich postępowaniach wszczętych i niezakończonych przed dniem wejścia w życie niniejszego rozporządzenia, dotyczących opłat, o których mowa w ust. 1.

§ 3. Rozporządzenie wchodzi w życie po upływie 6 miesięcy od dnia ogłoszenia.

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego: *M. Cienkowska*

Załącznik do rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 30 kwietnia 2026 r. (Dz. U. poz. 626)

KATEGORIE URZĄDZEŃ I NOŚNIKÓW SŁUŻĄCYCH DO UTRWALANIA UTWORÓW
ORAZ WYSOKOŚĆ POBIERANYCH OD NICH OPŁAT

Lp.	Typ urządzenia lub nośnika	Pojemność wbudowanej pamięci	Wysokość opłaty w % liczona od ceny netto sprzedaży urządzenia lub nośnika	Część „audio”	Część „video”	Część „reprografia”
1	Telefon komórkowy z wbudowaną pamięcią, w tym smartfon	od 32 GB	1	1/3	1/3	1/3
2	Tablet z wbudowaną pamięcią	od 32 GB	1	10 %	70 %	20 %
3	Komputer stacjonarny, komputer przenośny		1	1/3	1/3	1/3
4	Telewizor z wbudowaną pamięcią lub funkcją nagrywania na nośnik zewnętrzny		1	20 %	80 %	0 %
5	Dekoder telewizyjny z wbudowaną pamięcią lub funkcją nagrywania na nośnik zewnętrzny		1	30 %	70 %	0 %
6	Cyfrowy odtwarzacz audio z wbudowaną pamięcią lub funkcją nagrywania na nośnik zewnętrzny		1	100 %	0 %	0 %
7	Cyfrowy odtwarzacz audio-video z wbudowaną pamięcią lub funkcją nagrywania na nośnik zewnętrzny		1	20 %	80 %	0 %
8	Przenośne urządzenie do nagrywania dźwięku lub obrazu na płyty CD, DVD i Blu-ray		1	50 %	50 %	0 %
9	Dysk twardy, w tym HDD lub SSD, oraz zewnętrzne dyski twarde, w tym HDD lub SSD		1	1/3	1/3	1/3
10	Karta pamięci zewnętrznej (w tym pendrive i inne półprzewodnikowe wymienne pamięci masowe)		1	1/3	1/3	1/3
11	Płyta CD		2	80 %	20 %	0 %
12	Płyta DVD, Blu-ray		2	20 %	80 %	0 %
13	Kopiarka, w tym atramentowa, laserowa, analogowa i termosublimacyjna		2	0 %	0 %	100 %
14	Skaner, w tym ręczny i szczelinowy		2	0 %	0 %	100 %
15	Drukarka atramentowa i drukarka laserowa		1,5	0 %	0 %	100 %
16	Papier formatu A3 i A4		0,75	0 %	0 %	100 %

17	Urządzenie wielofunkcyjne zawierające skaner lub kopiarkę		2	0 %	0 %	100 %
18	Kopiarka, drukarka lub urządzenie wielofunkcyjne – zdolne do wykonywania kopii utworów także na arkuszach papieru formatu powyżej A3 (urządzenia wielkoformatowe)		1, ale nie więcej niż 100 zł	0 %	0 %	100 %
19	Magnetofon, magnetowid		0,01	50 %	50 %	0 %